WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 52 26 DEC. 1964

Beste vrienden en vriendinnen

DEZE week wordt over de gehele wereld het kerstfeest gevierd. De wijze van feestvieren verschilt in vele landen; in Engeland worden speciale klokken geluid en trekken de mensen zingend er op uit, soms zelfs met „handklokken" waar ze hun liedjes mee begeleiden. In Griekenland zijn het de kinderen die zingend door de straten trekken, in Spanje is het gebruik van de kerstboom vrijwel onbekend, in Afrika en Australië is een „Witte Kerst" met veel sneeuw een droom die men daar nooit zal beleven — daar kan men het kerstfeest in luchtige zomerkleren aan het strand vieren....

Maar hoe het ook gevierd wordt, het blijft een feest van vrede en vreugde. Daarvan getuigen die luidende klokken en die zingende kinderen.

Laten we proberen die vrede te bewaren, al is het kerstfeest straks weer voorbij. Laten we, ook al horen we de kerstklokken niet meer luiden, toch nog daaraan denken. Het is niet zo moeilijk. Het betekent alleen maar dat je, ook na Kerstmis, vriendelijk voor elkaar bent, dat je niet meteen je broertje weer in de haren vliegt als hij met jouw bal wil spelen of je zusje afsnauwt als ze niet dadelijk doet wat jij graag wilt. Dat je ja moeder eens wat helpt en niet meteen een lang gezicht trekt als ze je vraagt, boodschappen voor haar te doen of de tafel te dekken....

Laten we samen proberen, de sfeer van vrede en verdraagzaamheid, die zo bij het kerstfeest hoort, wat langer te bewaren dan tot 27 december. Ja, doen we het? Dan wens ik jullie niet alleen een fijn en vrolijk kerstfeest, maar een eindeloze rij van fijne en vrolijke dagen daarna!

OOM DONALD

Ons ziekenlijstje

Ben Bronwer is 11 jaar en spaart speldjes, suikerzakjes en sigarebandjes. Zijn adres is: Koningstraat 22, Ewijk.

Rinie de Leeuw is 9 jaar en spaart sigarebandjes, lucifersmerken en kaarten van filmsterren. Hij woont in de Gouwstraat 21, Teteringen.

Sjannet Nette is 14 jaar. Ze spaart speldjes en foto's van teenagersterren. Haar adres is: San. De Klokkenberg, Kamer 40, Breda.

Rina Schoonen is 10 jaar. Ze spaart kaarten van filmsterren. Haar adres is: A.B. Gasthuis, Kinderzaal 1, Bergen op Zoom.

Duurste kerstkaart

De duurste kerstkaarten ter wereld zijn te koop in New York. Ze worden gemaakt van heel dun plaatgoud, waarop de afbeeldingen en de kerstwens zijn gegraveerd. Per post kunnen deze kostbare kaarten niet verzonden worden, maar geen nood, de leverancier zorgt ervoor dat de geadresseerden zo'n kaart krijgen thuisbezorgd.

Dat kan ook wel, want de prijs is..... zestienhonderd gulden per kaart.

Oom Donalds brievenbus

Johan van Sweden, Nijkerk. De oplossing van jouw raadseltje is **dan**, is het niet, Jan? Ja, jongen, het is nu helemaal erg koud, maar we zitten ook al weer midden in de winter! Dag, Jan!

Anette Blanken, Oldenzaal. Is je kerstrapport goed, Anette? Ik vind dat je, als je goede cijfers hebt, extra van je kerstvakantie kunt genieten. Dag, Anette!

Margot Kersaan, Est. Weet je, Margot, Klaartje Koe heet eigenlijk voluit Klarabella; Klaartje is maar een afkorting van die lange naam! Wat fijn dat je zo goed piano kunt spelen, dat je er 'n prijs mee wint!

Willy Huisman, Boskoop. Je boeft echt niet zo vaak te schrijven om een vriendinnetje van me te zijn, boor Willy! Als ik zo nu en dan maar eens iets van je boor. Natuurlijk komt je buiswerk in de eerste plaats.

Nu het kerstvakantie is, hebben jullie natuurlijk extra veel tijd om me 'n gezellige brief te schrijven. Vergeet je daarbij niet je naam en adres te vermelden en in de linkerbovenhoek OOM DONALDS BRIEVENBUS te zetten? Mijn adres is: Postbus 792, Amsterdam.

Opletten allemaal

De winnaars van prijsvraag nr. 45 zijn:

1e prijs: harloge: Ine Franke, Vasserdijk 1, **Manderveen;**

2e prijs: bauwdoos: Michel de Ramaix, Jozef Lambrechtslei 15, **Have-Antwerpen;**

3e prijs: badmintonspel: R. en N. Weener, **Enscheda;** Tr. Strijkers, **Urmond;** E. Wolders, **Post Wijster;** Tr. en R. Klunder, **Heerlen;** J. M. Mater, **A'dam-C;** J. v. Sebek, **A'foort;** J. Boeren, **St. Willebrord;** Kinderen v. Rekum, **Arnhem;** D. Louwerse, **Oostkapelle;** P. Heertjes, **Gieten.**

Bal: J. v. 't Hart, **Heukelum;** P. Jautze, **Rijswijk, Z.H.;** A. Coenen, **Zetten;** J. Bilderman, **Zutphen;** R. Strijhorst, **R'dam-Lombardijc;** J. de Klerk, **Den Haag;** A. Eilen, **Limbricht, L.;** D. v. Helder, **Waalwijk;** N. Bijl, **Tholen;** S. Hofstra, **Hellevoetsluis;** N. Beens, **Genemuiden;** R. Bleek, **Schagen;** M. Nieuweboer, **Hoorn;** Fr. Lürling, **Valkenswaard;** H. v. d. Sluis, **Smilde;** N. Groen, **Den Dolder;** St. Bernharte, **Antwerpen;** R. Roks, **Egmond a. Zee;** A. Ridder, **Thesinge, Gr.;** H. Timmer, **Dronten, O.Fl.**

De oplossing van prijsvraag nr. 50 luidt: SNEEUWEN.

WALT DISNEY
Otto van Drakenstein
Asjeblieft, Goofy! Dit is zeker de mooiste boom die ik heb, professor!
Dat moet ook, want ik ben de beste kerstboomversierder van de hele wereld, al zeg ik 't zelf!
KERSTBOMEN
Voorzichtig aan moor, Goofy. Als je hem netjes bij me thuis krijgt, mag je er ook wat in hangen!
(Pffff!) Fijn, professor. Bedankt!
Mijn kerstboom wordt de mooiste van de hele stad! Een boom die past bij een beroemd geleerde als ik!
Volg me maar!
Haeps! We kunnen beter langs deze weg naar huis gaan!
Joehoe!
Ik kom!
SWOESJ!

Hé, sukkel! Ga van m'n boom af! Je vernielt hem helemaal!
Nu vráág ik je, Goofy! Ze geven je tegenwoordig een bekeuring voor het dragen van een kerstboom!
Hij is te groot, denk ik!
Even later . . .
O, wat ben ik toch geweldig! Een draaibare kerstboom!
Bedoelt u dat dit motortje hieronder, de boom kan laten draaien?
Jazeker! Met al die lichtjes en versiering wordt dat een pracht vertoning!
En ik hang er nog kleine spiegeltjes in ook om alles nog eens fijn te laten weerkaatsen!
Zodoende heb ik minder versiering nodig! Daarom kan ik ook za'n reuzeboom kopen. Ben ik slim of niet?

De aandrijfriem is losgeschoten, professor! Om welk wiel moet-ie?
Ach, dat zijn versnellingen, jongen! Razend knap bedacht van me, hè? Op die manier kan ik met één motor verschillende snelheden krijgen!
Voor ons doel moet de boom langzaam draaien, dus verlagen we de snelheid met dit grote wiel en met die kleine . . .
. . . of is het juist andersom?
Nee, daar de snelheid van dit wiel te verhogen wordt de snelheid van het kleine verlaagd en . . .
Oeioei! Wat ingewikkeld! Weet u 't zeker?
Zeker? Heb jij ooit beleefd dat professor van Drakenstein zich in iets heeft vergist?
Daar gaat-ie! Moet je 'm langzaam zien draaien!
Oooh, wat mooi!

Hé, hij gaat sneller draaien!
O, don zol ik even wat verstellen oon de versnellings-wielen, don is het zo in orde!

Ach, ik kan zo niet schokelen. Hool de stekker eruit, Goofy!

Goed, maor don moet ik in het huis zijn!
Nee, trek maar aan 't snoer!

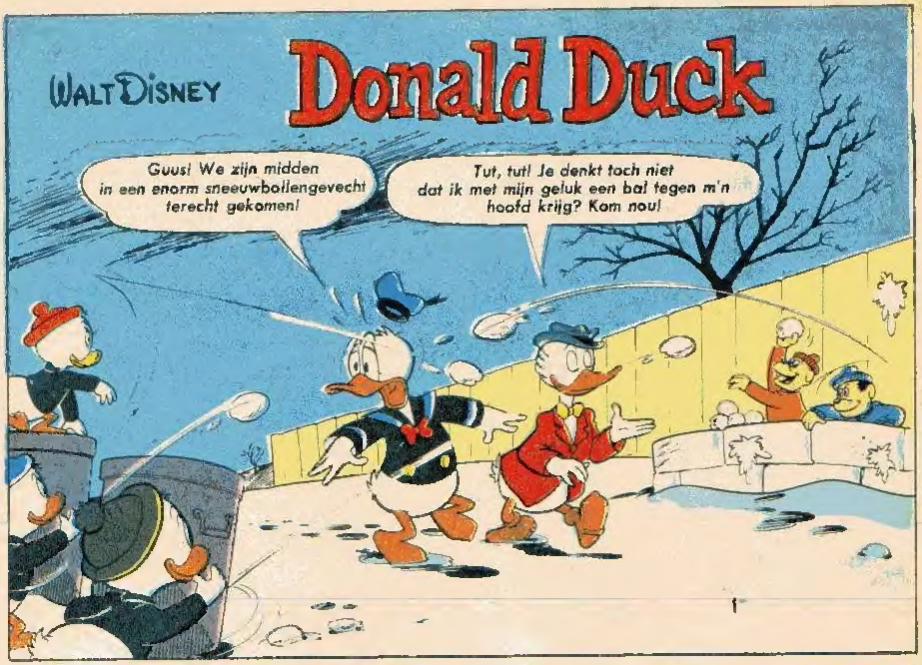
OEF!

Nu staat de motor wel stil, maor de boom niet!
Grutjes, wat nau?!

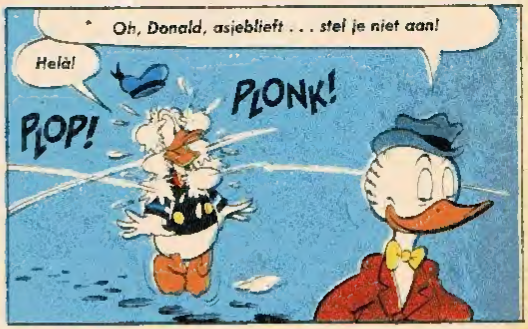
Grijp 'm, Goofy, voor hij de straat in rolt!

Wéér dezelfde vent!
Alweer overreden door een kerstboom! Moet ik dit nu wéér opschrijven?
Wat anders? Zo is het toch?
Aardig gekrompen!
(Zucht!) Het is tenminste nog een boom. Ik heb nog wel wat versiering en lichtjes over!
U bent nu veilig! Hij is nu veel te klein!
En u hebt ze ontmoedigd ook!
Wel vreemd van vorm met die ene uitstekende tak, vindt u niet?
Goed, hak 'm er af!
Dat ik, grote geleerde, m'n geduld niet verlies met sukkels als jij! IK doe het wel! Geef op die bijl!
Pas op, professor. Hij is is scherp!
Kiets niet! Ik heb meer met dat bijltje gehakt!

Oeps! Iets te ver gehakt.
Misschien!
Nou jo . . . ik heb toch moor net genoeg versiering over voor een half boompje!
Tsss! Ik heb nog nooit eerder een half kerstboompje met versiering gezien!
Goofy, ik zei 't je al. Met gezichtsbedrog mook ik kerstbomen tien maal zo maai en groat. Eh . . . in ieder gevol tweemoal. Let moor eens op!
Moar nu wordt het een binnenhuis-kerstboam. Op de lodenkost in de hal!
En zo . . .
Asjemenou, professor! Dit is de eerste hele holve kerstboom die ik ziel
En je zult toch één ding moeten toegeven, Goofy . . .
VROLIJK KERST-FEEST
De gróte Otto van Drakenstein heeft altijd iets bijzonders!
't Kost olleen wot moeite!


WALT DISNEY
Donald Duck
Guus! We zijn midden in een enorm sneeuwbollengevecht terecht gekomen!
Tut, tut! Je denkt toch niet dat ik met mijn geluk een bal tegen m'n hoofd krijg? Kom nou!

Hé . . . Ik ontdek net iets geweldigs! Ik heb net zoveel geluk als Jij, Guus!
WOESJ!
ZOEF!


Oh, Donald, asjeblieft . . . stel je niet aan!
Hela!
PLOP!
PLONK!

Maar wacht eens . . . daar is een verklaring voor! Jij bent bij me weg gelopen!

Daar heb je het bewijs! Als ik vlak bij je blijf, heb ik jouw geluk ook!
WOEMP!
PLOEP!

Ga asjeblieft ergens anders lopen, Donald!
Ha! En zeker geen geluk meer hebben?
Laat los! IK heb dat tientje gevonden!
We vonden hem SAMEN!
Trek niet zo hard! Hij scheurt nog!
Ha! Ha! Zulke pechvogels kunnen WIJ niet zijn, Guus!
Kom, DEELGENOOT . . . Laten we naar de bank gaan om dat gelukkige tientje te wisselen!
Gedeeld geluk is dubbel geluk, wau jij maar zeggen!
BANK
BENG! BENG!
Z-ze schieten!
Dat lijkt wel een bankraat!
HANG niet za aan me, Donald!
Maar ik wil liever niet daar die kogels warden getroffen!
BANG!
PIEW!
Vlug! Gebruik die kereltjes als schilden!
Help! DAT noem ik geen geluk hebben!

Hé, blijf hier, stuk ongeluk!
(Oef!) Ik ben ontsnapt! Ik heb dus toch GELUK!
KRRTS!!
Maar ze hebben GUUS te pakken! Zou ik zijn geluk hebben overgenomen?
Daar gaat-ie!
PETS!
(Bah!) NEE! Dat lijkt toch niet op geluk!
KRRAKS!
Oei! Ze zijn gestopt tegen een paal!
Gelukkig heb IK geen schram!
Ha! U hebt de belaning die voor deze baeven was uitgeloofd, wel verdiend!
Bah! Hij had geluk dat ze hem meenamen, maar ik heb natuurlijk weer pech!
Maar ik weet wat me nu te doen staat!
En zo
Ik zorg er wel voor dat ik erbij ben als je ONZE belaning uitgeeft, ouwe jongen!
POLITIE!
KLIK!

WALT DISNEY

de kleine Boze Wolf

Even later ...
Nou, ik hoop dat jullie tante Jacoba me aardig vindt! Mijn tantes mogen me niet erg! Ze zeggen dat ik niet deug!
Tante Jacoba zal het juist fijn vinden dat je zo bent!

Dag, lieve neefjes!
Dag, tante Jacoba!

OE OE! EEN WOLF!
Wees maar niet bang, hoor! Hij is ons VRIENDJE!

Wolven zijn geen vrienden van biggetjes! Het is vast een valstrik! MAAK DAT JE WEG KOMT!
Ik ga al!

Ach, waarom doet u dat nou!
Om jullie te redden! Hij lijkt misschien een vriend, maar hij is het niet! Luister nou maar naar je tante Jacoba!

Nee, luistert u maar eens naar mij, tante Jacoba! Wolfje is WERKELIJK ons vriendje! Je kunt niet altijd op het uiterlijk afgaan!

Lieve help! Misschien heb ik wat overhaast gehandeld! Maar wie heeft er nu ooit van een goedaardige wolf gehoord?

Later . .
De jongens zijn zo kwaad, dat ze hoost niets tegen me zeggen! Ik moet toch moor eens naar het huis van Wolfje gaan om te zien of hij werkelijk zo braaf is!
Even later . . .
Hier zeiden ze dat hij woonde! Ik hoop moor dat hij thuis is!
WOLFJE! WOLFJE!
Mag ik het zijn?
Ik hod nooit durven dromen dat de korbonades nog eens zo moor bij MIJ zouden binnenwandelen!
OOOOH!
Voder! Wat is er oon de hond?
We hebben vonavond vorkenskluif op het menu, dat is er oon de hond!
(Shk!) Dat is de tonte von de drie biggetjes!
Hoho! We hadden het haast niet beter kunnen treffen, vind je wel?
Wocht eens eventjes,, voder! Nu we hoor te pakken hebben, kunnen we de onderen ook gemakkelijk krijgen!
Jongen! Eindelijk begin je ols 'n goede wolf te praten!
Een goede wolf noemt hij dot! Ik wist wel dat er geen goede wolven bestonden!
En dot is moar gelukkig ook Wat doen we, zoon?

Even later ...
We goan haar aan een baom binden en als de biggetjes komen om haar te redden, grijpen we ze!
Een prima idee!
Nee, laten we hier langs gaan! Von deze kant zien ze haar beter!
AAAH!
Vader! Loopt u in een val?
Alsof ik dat niet wist!
Pssst! Loop gauw weg! Vlug!
De buit is er in de verwarring vondoor gegaan, vader!
Wolfje, ik heb zo'n idee dat jij dat allemaal geweten hebt!
Vader, u kent me toch?
Ja, daarom denk ik ook dat jij dit allemaal zo hebt bedacht!
En later ...
De jongens hebben me verteld dat jij alles van die val af wist! Ik wil dat je me ook tante Jacoba noemt, haor!
Oh, dank u wel! Maar laat alsjeblieft niemand het aan vader vertellen! Hij vindt het al erg genoeg dat ik bigge-vriendjes heb! Stel je voor dat hij wist dat ik ook nog bigge-familie had! Hahaha!

ONZE GROTE KERSTPRIJSVRAAG

HANG DE BALLEN IN DE BOOM

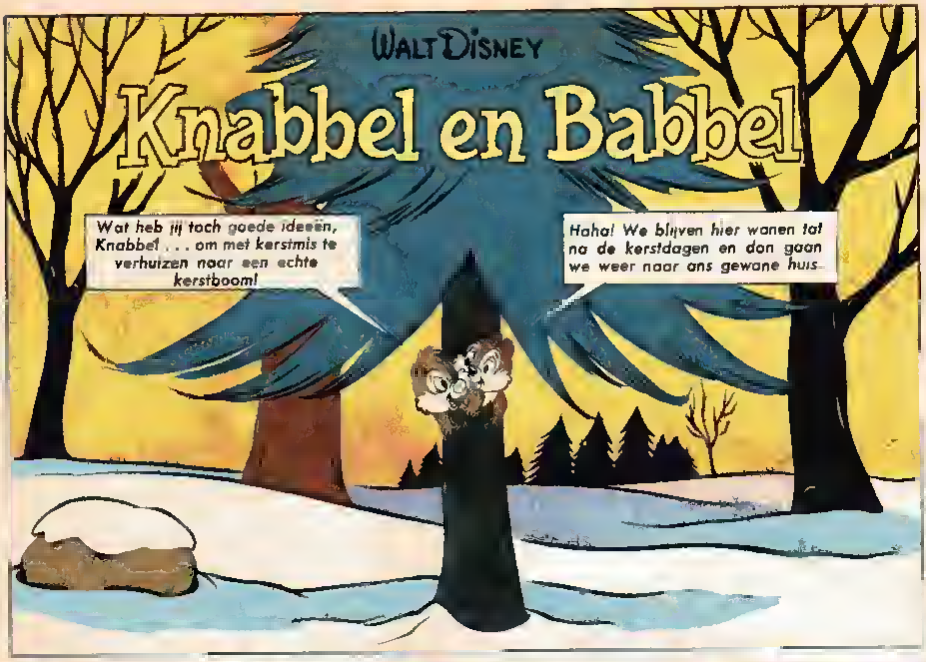
DE jongens bij de tafel links gaan de kerstboom versieren. Zij hangen, in plaats van de ballen met lege figuren, ballen met letters in de boom. Samen vormen die letters dan woorden en die woorden vormen een zin. Je zou die zin nooit kunnen vinden, als je niet wist dat je bij elke bal aan de boom een bal met *precies dezelfde figuur* op de tafel moest zoeken.

Als je zo'n paar met precies dezelfde figuur hebt gevonden, neem je de letter van de bal op de tafel over en schrijft die in de bal op de boom. Streep de letter in de bal op de tafel door, dat maakt het zoeken naar de volgende ballen gemakkelijker. Als je zo alle ballen op tafel opmaakt en de letters in de boom invult, komt er langzamerhand een zin in de boom te staan, die de oplossing is van deze prijsvraag. Ga rustig door tot alle letters in de boom hangen en schrijf dan je oplossing op een briefkaart. Stuur deze vóór 4 januari 1965 naar Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: Kerstprijsvraag. We hopen dat je geduld beloond wordt met een prachtige prijs.

Vriendjes die misschien geen abonnee op Donald Duck zijn, mogen toch aan deze prijsvraag meedoen.

Vergeet niet bij je naam en adres te schrijven hoeveel jaar je bent en of je een jongen of een meisje bent, dan kunnen wij met het toewijzen van de prijzen daarmee rekening houden.

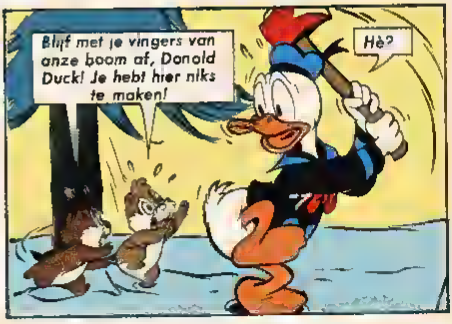
De prijzen die je kunt winnen, staan op bladzijde 27!


WALT DISNEY
Knabbel en Babbel
Wat heb jij toch goede ideeën, Knabbel . . . om met kerstmis te verhuizen naar een echte kerstboom!
Haha! We blijven hier wonen tot na de kerstdagen en dan gaan we weer naar ons gewone huis.

Je hebt de mooiste kerstboom van het hele bos uitgezocht!
Jazeker! Ik had al een hele tijd een oogje op deze!

Daar staat hij! De grootste en mooiste spar van het bos!
We schijnen niet de enigen te zijn die deze boom mooi vinden!

Nou! Dat wordt een schitterende kerstboom!


Blijf met je vingers van onze boom af, Donald Duck! Je hebt hier niks te maken!
Hè?

Vort, ongediertel Het baa is niet van jullie! Deze boom wil ik hebben en daarmee uit!

Oei! Hij doet het! Hoe houden we hem tegen?
Daar komt Spetter Specht aan! Misschien kan hij ons helpen!

Spetter! Wil jij ons helpen Donald Duck tegen te houden? Hij gaat ons kersthuis omhakken!
Natuurlijk! Mijn snavel moet nodig n beurt krijgen!

Wat zullen we nou hebben?
TEK-TEK-TEK

Hihi! Ik denk niet dat je anze boom omver krijgt met enkel een handvol!
Hahal Donald is zijn kap kwijt!

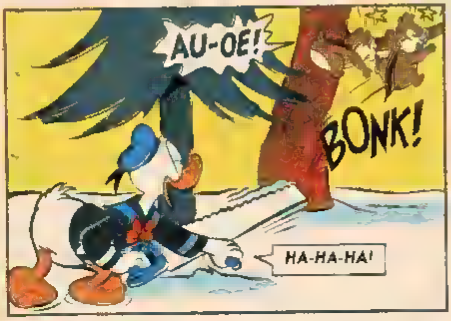
Ha! Ik wist wel dat jullie hier weer achter zouden zitten!
(Slik!) Als we niet oppassen raken wij anze koppetjes ook nog kwijt!

Hahal Maar we hebben 'm lekker dwars gezeten!
Oei! Maar Donald is een hardnekkige dworskop!

Dwarskop? Hij is z n kap toch kwijt? Hahaha!
Ja, maar kijk eens wat een grote zaag hij uit zijn auto heeft gehaald!

We moeten hem tegen houden! Naar beneden!

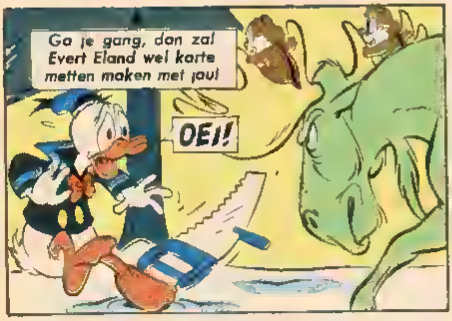
Oeoe! Die zaag lijkt wel een springplank!
SPROINNNG!


AU-OE!
BONK!
HA-HA-HA!

Je kunt de volgende keer, als je wilt duiken, beter zorgen dat er tenminste water in de buurt is!
Grrr!

Spetter Specht heeft ons wel geholpen, maar het haalde niet veel uit. Misschien dat een heel GROTE vriend ons nog kan helpen!

Haha! Ik zal korte metten maken met die boom!


Ga je gang, dan zal Evert Eland wel korte metten maken met jou!
OE!!

(Slikt) Ik geef t op! Stuur die wandelende kapstok weg!

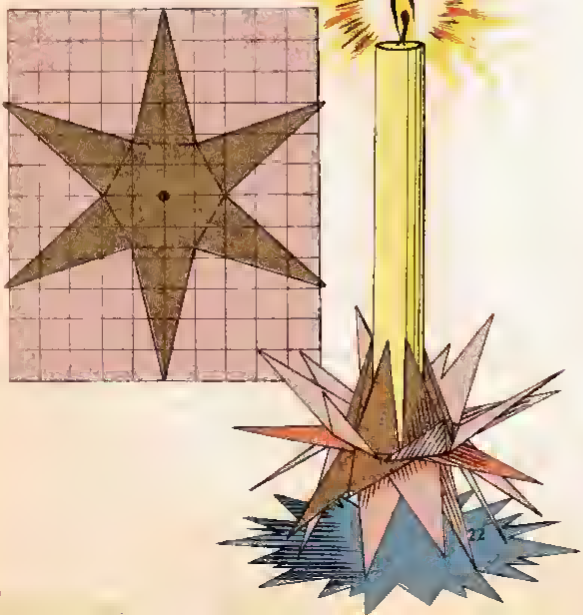
(Zucht!) Don zol ik maar zo'n miezerig klein boompje halen!
De jongens zullen wel teleurgesteld zijn! Ze wilden deze graag hebben!
(Slik!) Hoor je dat? Kwik, Kwek en Kwak verdienen eigenlijk net zo goed een fijne kerstboom als wij!
Ja! Met kerstmis moeten we niet alleen aan onszelf denken!
Wacht even, Donald! We kunnen ook wel SAMEN von die boom genieten!
(Jo!?
Dus . .
Joepie! Wat een boom! Ik wil wedden dat wij de enige levende versiering hebben!
Moor de bollen zijn ook mooi!
(Mjum! Mjum!) Ik vind de slingers het fijnste! Die nootjes zijn werkelijk heerlijk!

KNUTSELWERKJES VOOR KERSTMIS

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

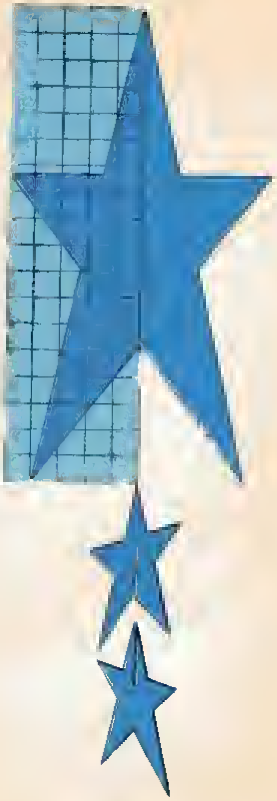
IN de dagen die ons van het kerstfeest scheiden, kunnen we ons aangenaam bezighouden met het maken van eenvoudige versieringen uit gekleurd papier, karton en goud- of zilverfolie. Speciaal gereedschap heb je niet nodig, je kunt alles doen met de schaar, een snijmesje en een tube lijmcement. Een van de meest voor de hand liggende versieringen is wel de ster. Op afbeelding A zie je drie groepen van zulke sterren. Elk is samengesteld uit twee vlakke gelijke vormen. Het aangegeven model ernaast moet je vergroot overnemen met behulp van de ruitjes. Het materiaal moet aan beide zijden gekleurd, goud- of zilver, zijn, omdat we de sterren van beide kanten krijgen te zien. Gebruiken we dun karton dat maar aan één zijde is afgewerkt, dan kunnen we twee vormen met de achterzijden tegen elkaar lijmen. Eventueel kunnen we een enkele kartonvorm aan beide zijden beschilderen met plakkaatverf of beplakken met dun gekleurd papier. Het mooiste resultaat verkrijg je echter als de versiering van goud of zilver wordt. De ster-slingers zullen, opgehangen aan het plafond of een lamp, steeds in een langzaam draaiende beweging zijn, zodat de stervlakken af en toe schitteren.

Wanneer je de sterhelften hebt uitgeknipt, maken we in elk daarvan een verticale sleuf, even breed als het karton dik is. In de ene vorm begint de sleuf in de bovenste punt, in de andere loopt deze naar boven tot halverwege de hoogte. Nu kunnen we beide helften in elkaar schuiven. In de ontstane hoeken zetten we het karton vast met wat druppeltjes lijm. Zet de stervlakken haaks op elkaar; bevestig dan langs een der binnenhoeken van elke ster een draad stevig garen, zodat de sterren met een tussenruimte van 1 à 2 cm onder elkaar komen te hangen.



Het tweede werkstukje bestaat uit een krans rondom een klokje of bal; zo'n voorwerp kan dan ook buiten de boom ergens in de kamer worden opgehangen. Voor de krans gebruik je stevig wit of gekleurd papier of metaalfolie. We hebben een ringvormige versteviging nodig; deze kan gebogen worden uit een strook stevig maar soepel karton, plastic of blik. Met banen papier, vanuit beide zijden ingeknipt, bekleden we de ring. We hechten de banen zowel aan de binnen- als aan de buitenomtrek, zodanig, dat de ring zelf onzichtbaar wordt. Daarna hangen we de bal of de klok in de krans en dit geheel hangen we dan weer op aan een breed lint waarin een strik is gelegd.

De kaarshouder kunnen we van dun blik maken. Dit model is samengesteld uit vijf gelijkvormige zespuntige sterren, die alle vijf in het midden met elkaar worden verbonden. Vergroot de werkteke-



ning door middel van de ruitjes op een stukje karton en knip de vorm hierult Leg deze op het blik en kerf met de punt van een passer of oude schaar, langs de kartonomtrek, de vorm in het blik Doe dit vijfmaal. Knip dan de vormen netjes uit met een oude schaar. De aangegeven stippellijntjes moet je stevig inkrassen, zodat het blik hierlangs kan worden gevouwen Bij een van de vormen is dit niet nodig, de punten blijven daar in één vlak. Sla nu met een priem en een hamer, in één keer, door alle vormen tegelijk een gat, precies in het middelpunt, waardoor een kort kolomschroefje kan worden gestoken. De punten van elk der vier sterren buigen we nu scherp om De onderste ster dient als standaard; de houder steunt op de punten. De punten van de bovenste ster houden de kaars vast. Voordat de delen op elkaar worden geschroefd, kunnen we ze schilderen. Draai het moertje aan de onderzijde op de schroefdraad.

KOORZANG

DE kinderen stellen zich op als bij een echt koor; meisjes vooraan, jongens achteraan. Een van hen is echter de dirigent. Deze staat op een verhoginkje, bijvoorbeeld een krukje of kistje, voor het koor. De dirigent kondigt een liedje aan dat alle kinderen moeten kennen. Dan tikt hij met zijn dirigeerstok om stilte en telt tot vier, waarop het koor met het liedje begint. De dirigent geeft met zijn stokje aan dat ze vlugger of langzamer, of dat ze zachter of harder moeten zingen. Ook kan hij een bepaalde toon langer laten aanhouden Plotseling laat hij echter het gehele koor stilhouden. Dat doet hij door zijn vlakke rechterhand omhoog te brengen, met de binnenzijde naar de zangers De zangers houden alle aanwijzingen goed in de gaten, want diegene die bij het stopteken blijft doorzingen — hoe kort het ook moge zijn — wordt als koorlid geroyeerd: dat wil zeggen hij mag niet meer meezingen. Wie het langst zonder fouten te maken de aanwijzingen van de dirigent volgt, is winnaar en mag bij de volgende uitvoering van het koor de dirigeerstaf zwaaien.

de vijf op avontuur

door Enid Blyton

Red Tower, de naam die George op de wand in de woonwagen had gekrast, is volgens Jo helemaal geen toren, maar een man. De kinderen vermoeden dat George by deze man gevangen wordt gehouden en Jo brengt hen, via een inham in de kust, naar een kleine rots, waar zij voor een opening stilhouden. Ze besluiten naar binnen te gaan.

Illustratie:
TED MATHIJSEN

ZE liepen eerst door een smalle rotstunnel en kwamen toen in een ruimere grot, water droop langs de wanden. Juul was heel blij dat hij een zaklantaarn bij zich had. Het was griezelig in de grot, gelukkig maar dat ze Annake niet meegenomen hadden Juul huiverde. Er streek iets onboorbaar langs zijn gezicht en verschrikt sprong hij achteruit

„Wat was dat?" zei hij

„Vleermuizen," zei Jo, „er zijn er hier honderdan Daarom ruikt het hier zo zuur en muf We gaan daar rechtsaf en dan komen we in een betere grot"

Ze volgden Jo weer en kwamen in een grot die droog was en waar het niet zo sterk naar vleermuizen rook „Verder ben ik nog nooit geweest," zei Jo „Hier hebben Vader en ik de vorige keer op Red gewacht Hij stond eensklaps voor ons, maar ik weet niet waar hij andaan kwam."

Wel, hij moet ergens vandaan gekomen zijn," zei Dick en deed ook zijn lantaarn aan „Er zal wel ergens een gang zijn We zullen die wel gauw vinden"

Hij en Juul gingen op zoek naar de geheime gang Ze liepen de bele grot rond Het kon niet anders of Red moest door een of andere tunnel naar de grot gekomen zijn als hij uit zijn huis kwam Jo bleef in een hoek van de grot staan wachten Ze had geen zaklantaarn Eensklaps kregen de jongens de schrik van hun leven Een stem dreunde door de grot het was een boze stem, die hun de adem in de keel deed stokken.

„Zo! Hoe durven jullie hier binnen te dringen!"

Jo trok zich onmiddellijk terug in da uiterste hoek van de grot, als een dier dat bescherming zoekt Da jongens bleven staan waar ze stonden, als aan de grond genageld Waar kwam die stem vandaan?

„Waar zijn jullie?" dreunde de stem

„Waar ben j ij ?" schreeuwde Juul „Kom tevoorschijn en laat je zien We zoeken een man die Red heet. Breng ons naar hem toe"

Het bleef even stil alsof de eigenaar van de stem een dergelijk antwoord niet had verwacht. Toen begon de stem opnieuw.

„Waarom wil je Red spreken? Wie heeft je gestuurd?"

„Niemand We zijn gekomen omdat we onze nicht terug willen hebben, en haar hond ook," riep Juul terug met zijn handen voor zijn mond Zijn atem galmde door de grot

Weer bleef het even stil Toen verschenen twee benen uit een gat in het dak van de grot en iemand sprong naar beneden. De jongens deden verbaasd een stap achteruit Ze hadden niet geweten dat de stem uit het dak van de grot gekomen was

Juul liet het licht van zijn lantaarn op de man vallen Het was een reus van een kerel met vuurrood haar Juul keek even in de ogen van de man, maar hij durfde er geen tweede keer in te kijken.

„Hij is krankzinnig," dacht hij. „Dit is dus Red Tower Wat is hij voor een man? Een geleerde net als Oom Henk, jaloers op het werk van mijn oom? Of een dief, die probeert belangrijke papieren in handen te krijgen om ze voor een groot bedrag weer te verkopen? Maar een ding is zeker hij is krankzinnig!"

Red keek intussen onderzoekend naar de twee jongens. „Jullie denken dus dat je nicbt bij mij is," zei hij „Wie heeft je dat dwaze verhaal op de mouw gespeld?"

Juul antwoordde niet. Red kwam dreigend een stap naar hem toe „Wie heeft je dat verteld?"

„Dat zal ik je wel vertellen als de politie hier is," zei Juul dapper Red deed een stap terug „De politie! Wat weet de politie? Waarom zou die hier komen? Geef antwoord jongen!"

„De politie zou een heleboel over u willen weten, mijnheer Red Tower," zei Juul. „Wie stuurde mannen om de papieren van mijn oom te stelen? Wie schreef een briefje waarin hij eiste dat er nog meer papieren afgegeven zouden worden? Wie ontvoerde mijn nicht, zodat men haar als gijzelaar gevangen zou kunnen houden tot de andere documenten afgegeven waren? Wie bracht haar uit de oude woonwagen van Simmie hierheen en wie ..."

„Aaaaah!" viel Red hem in de redan en er klonk angst in zijn stem „Hoe weet je dat allemaal?

niet is niet waar! Maar de politie — is die ook van dit fantastische verhaal op de hoogte?"

„Wat dacht u?" zei Juul, die in z'n hart wenste dat de politie inderdaad van het hele verhaal op de hoogte was. Red trok aan zijn baard. Zijn groene ogen glinsterden gemeen, terwijl hij snel nadacht.

Eensklaps draaide hij zijn hoofd in de richting van het dak van de grot en riep luid: „Markhoff! Kom naar beneden!"

Weer kwamen er twee benen door het gat en even later stond er een kleine stevig gebouwde man naast Red.

„Ga naar de inham. Daar zul je een boot vinden, de boot waarmee de jongens hierheen gekomen zijn en die wij gezien hebben," zei Red. „Sla die aan stukken. Kom dan terug en breng de jongens naar de binnenplaats. Bind hen vast. We moeten maken dat we wegkomen en het meisje meenemen."

De man bleef staan luisteren, zijn gezicht stond somber. „Hoe kunnen we weggaan?" zei hij. „U weet dat de helikopter niet klaar is. Dat weet u toch!"

„Maak die dan klaar," snauwde Red. „We vertrekken vanavond nog. De politie komt hierheen — heb je me verstaan? Deze jongen weet alles, hij heeft het me verteld, en dus weet de politie ook alles. We moeten maken dat we wegkomen, zeg ik je!"

„En de hond?" vroeg de man.

„Schiet hem dood," gromde Red. „Het is een gevaarlijke hond. We hadden hem eliang onschadelijk moeten maken. Ga nu die boot vernietigen."

De man verdwaen door het gangetje dat naar de grot met de vleermuizen leidde. Juul belde zijn vuisten. Stel je voor, de boot van George zou kapot geslagen worden! Red stond te wachten en zijn ogen glinsterden in het licht van de lantaarns.

„Ik zou jullie ook meenemen als ik genoeg ruimte had!" grauwde hij eensklaps naar Juul. „Ja en ik zou jullie in zee laten vallen. Je kunt aan je oom vertellen dat hij nog van me horen zal hoe hij z'n lieve dochter terug kan krijgen — wat zullen ruilen! Als hij haar terug wil hebben, moet hij mij de documenten sturen die ik nodig heb. En bedenkt dat jullie me zijn komen waarschuwen. Voor de politie komt opdagen, ben ik verdwenen."

In zichzelf mompelend liep hij de grot op en neer. Dick en Juul keken zwijgend naar hem. Ze maakten zich ongerust over George.

De men die Markhoff genoemd was, kwam eindelijk terug. „Het is gebeurd," zei hij.

„Mooi," zei Red. „Ik ga eerst. Dan de jongens. Dan jij. En geef ze een schop als ze lastig zijn."

Red hees zich door het gat in het dak naar boven. Juul en Dick, die wel begrepen dat het nuttaloos zou zijn tegenstand te bieden, volgden hem. Markhoff kwam vlak achter hen aan.

Red ging hen voor door nog een grot en door een gang. Deze liep geleidelijk omhoog en zou waarschijnlijk bij het huis op de rots uitkomen.

Aan het eind van de gang was een in de rotsen uitgehouwen trap. De treden waren ruw gevormd en de trap was zo steil, dat men slechts met moeite van de ene trede op de andere kon klimmen.

Boven aan de trap bevond zich een stevige houten deur. Red duwde die open en het daglicht stroomde naar binnen. Juul knipperde met de ogen tegen het felle licht. Hij zag een grote binnenplaats, geplaveld met grote tegels, waartussen het onkruid welig tierde.

Midden op de binnenplaats stond een helikopter. Hij leek helemaal niet thuis te horen in dit vreemde, vergeten oude kasteeltje. De binnenplaats werd aan de vierde zijde afgesloten door een hoge muur, waarin zich een grote poort bevond. Die was nu afgesloten en Juul zag duidelijk de grote grendels van de deuren.

„Het lijkt wel een fort," dacht hij verwonderd. Toen werd hij beet gepakt en naar een schuur geduwd. Zijn armen werden op zijn rug getrokken en stevig vastgebonden. Het touw werd door een ijzeren ring gehaald en strak getrokken.

Juul keek naar Markhoff, die Dick op dezelfde maniar behandelde. Hij probeerde of hij kon zien hoe het touw vastgemaakt werd, maar hij was zo stijf vastgebonden dat hem dit niet lukte.

Hij keek omhoog naar de toren. Hij maende een klein gezicht achter een van de ramen te zien. Juuls hart bagon sneller te kloppen. Dat moest George zijn. Hij vroeg zich af of ze hen gezien had. Hij hoopte maar van niet, want dan zou ze ook weten dat hij en Dick gevangen genomen waren en daarover zou ze zich natuurlijk van streek maken. Waar was Timmie? Er was geen spoor van hem te bekennen. Maar wacht eens even, wat lag daar in een hok aan de andere kant van de binnenplaats? Dat was toch Timmie? Maar waarom had hij dan niet geblaft toen hij hen de binnenplaats op zag komen?

„Is dat de hond van mijn nicht?" vroeg hij Markhoff.

De man knikte. „Ja. Hij wordt onder verdoving gehouden, omdat hij anders tekeer gaat als 'n wilde."

Red was het huis binnen gegaan en toen hij hen gebonden had, volgde Markhoff hem. Juul en Dick bleven alleen achter.

„We hebben het weer verprutst," zei Juul met een zucht. „De kerels gaan er vandoor en nemen George mee, we hebben hen prechtig gewaarschuwd!"

Dick zei niets. Hij voelde zich allerellendig en z'n polsen deden pijn. Angstig vroegen de jongens zich af wat er nu verder zou gebeuren.

„Pssssttt!" — Wat was dat?

Juul draaide zijn hoofd om en keek in de richting van de deur die naar de ondergrondse gang leidde. Daar stond Jo. Ze stak haar hoofd om de hoek van de deur en wenkte hen. „Pssssttt! Ik kom jullie bevrijden. Is de kust veilig?"

„Jo!" zaiden de jongens tegelijk en ze vatten weer moed. „Kom hier!" Er was niemand op de binnenplaats. Jo hoide het plein over en kwam bij hen in de schuur.

„Ik hab een mes in mijn achterzak," zei Juul. „Pak dat. Je kunt sneller de touwen doorsnijden dan losmaken. Zal ik je eens wat vertellen. Jo, ik kan wel zingen van blijdschap dat ik je zie!"

Jo grijnsda en haalde het stevige zakmes uit de broekzak van Juul. Ze knipte het open en voelde even met haar duim over de snede. Het mes was prachtig scherp. Ze begon de dikke touwen door te snijden. Dat ging zonder veel moeite.

„Ik heb beneden gewacht," vertelde ze snel. „Toen de kust veilig was, ben ik jullie gevolgd. Maar het was haal donker en ik voalde me helemaal niat op m'n gemak. Toen kwam ik gelukkig aan een deur en ik keek naar buiten. Ik was blij dat ik jullie gevonden had."

„Wat een geluk dat de mannan jou niet gezien hadden," zei Dick zacht. „Die Jo! Als ik ooit iets lelijks over je gezegd heb, dan neem ik dat nu terug!"

Jo straalda. Ze had Juul intussen bevrijd en ging met de touwen van Dick aan het werk. Juul wreef z'n polsen, die stijf geworden waren. Het duurda niet lang of beide jongens waren weer vrij.

„Waar is George?" vrneg Jo, toen ze Dick ook bevrijd had.

„Boven in die toren," zei Juul. „Als je op de binnenplaats staat, kun ja haar zien. En daarginds ligt die arme Timmie — half verdoofd — in een hok."

„Ik zal wel zorgen dat hij niet doodgeschoten wordt," zei Jo dapper. „Hij is een lieve hond. Ik neam ham mee naar beneden, naar de grotten." — „Nu niet!" riep Juul verschrikt uit. „Als we nu gezien worden, is alles verloren. Den worden we allemaal vastgebonden!"

Maar Jo was al naar het hok gerend. Ze streeide de arme hond.

Het dichtslaan van een deur deed de jongens schrikken.

Jo kroop zo snel als ze kon achter het grote hok. Hat was Red die over de binnenplaats kwam.

„Vlug! Hij komt hierheen!" zei Dick verschrikt. „Ga met je handen op je rug tegen die ring aen staan. Hij moet denken dat we nog steeds vastgebonden zijn."

Toen Red in de deuropaning van de hut verscheen, stonden de jongens weer precies zo als toen hun handen gebonden waren. Red lachte vals.

Dit worden een paar heel benauwde ogenblikken. Als Red merkt dat ze niet langer geboeid zijn, is al hun moeite misschien vergeefs geweest. We zullen maar het beste voor hen hopen!

Tot de nieuwste „De Vijf"-boeken behoren o.a. De Vijf als detectives - De Vijf en de verdwenen geleerden - De Vijf en de schatvan de strand-jutter - De Vijf op de oude haerderij

ditjes en datjes van Donald Duck

DRIE KERSTKABOUTERS

Mijn vader kwam vanavond
Met vreemde gasten thuis,
En mams, die kerstbrood bakte,
Riep „Welkom in ons huis!"

Het waren kerstkabouters
Met toetjes voze en rond,
Ze namen vlug hun muts af
En bogen tot de grond.

Ze stelden zich heel keurig
Aan de familie voor,
En zetten toen hun puntmuts
Weer zwierig op één oor.

De dikste heette Dubbel,
De dunste heette Spriet,
En hij die dik noch dun was,
Die heette Pierewiet

Van watten was hun baardje,
Hun pak van rood satijn,
Van goudbrokaat hun laarsjes,
Het stond bijzonder fijn

Elk droeg een zilv'ren mandje
Gevuld met geurig mos,
Een kerstroos en een appel,
Geplukt in 't kerstmisbos

Één mandje was voor moeder,
Het tweede was voor my,
En vader kreeg er ook een,
Wat waren we toch blij!

Die leuke kerstkabouters
Logeren nu bij ons,
Ze dansen in de kerstboom
En slapen op wat dons

Ze blijven nog een poosje,
Als straks de klok gaat slaan
Om 't nieuwe jaar te melden,
Dan zullen ze pas gaan

En nu sssst, een geheimpje,
Ze zeggen elke dag,
Dat ik het volgend kerstfeest
Bij hen logeren mag!

HEB JE DIE AL?

In augustus van dit jaar vierde de padvindersbeweging in Suriname haar veertigjarige bestaan met een jamborette, waaraan padvinders uit verschillende naburige landen deelnamen, terwijl ook van de Nederlandse Antillen en uit Nederland zelf verkenners naar Suriname gingen om het feest mee te vieren. Er stonden zeer interessante excursies op het programma o.a. naar een Indianendorp, naar een bauxietmijn en naar de Brocopondo-stuwdam. Kamp werd gemaakt op een terrein 6 km van Paramaribo's vliegveld Zanderij.

De Surinaamse Postdienst gaf ter gelegenheid van het feestelijke gebeuren een serie van vier postzegels uit, alle met gelijke afbeelding, maar in verschillende kleuren. Zoals je hier kunt zien staat er een symbolische voorstelling van het kampvuur op, met daaronder de woorden Bigi Kroetoe, hetgeen Grote Vergadering betekent

VIERHONDERD PRACHTIGE PRIJZEN

EERSTE PRIJZEN

Elektrische trein
Elektrische autobaan
Pop met poppewagen
Transistor radio

TWEEDE PRIJZEN

Poppenkast met poppen
Tafelvoetbalspel
Elektrische naaimachine
Sjoelbak

DERDE PRIJZEN

Garage met dinky-toys
Elektrisch autospel
Wandelwagentje met pop
Drie tienerplaten naar keuze

VIERDE PRIJZEN

Grote bouwdoos
Leren voetbal
Rolschaatsen
Reiswekkertje

Verder prachtige gezelschapsspellen, legpuzzels en ballen

TOM POES en de TIK van JOOST

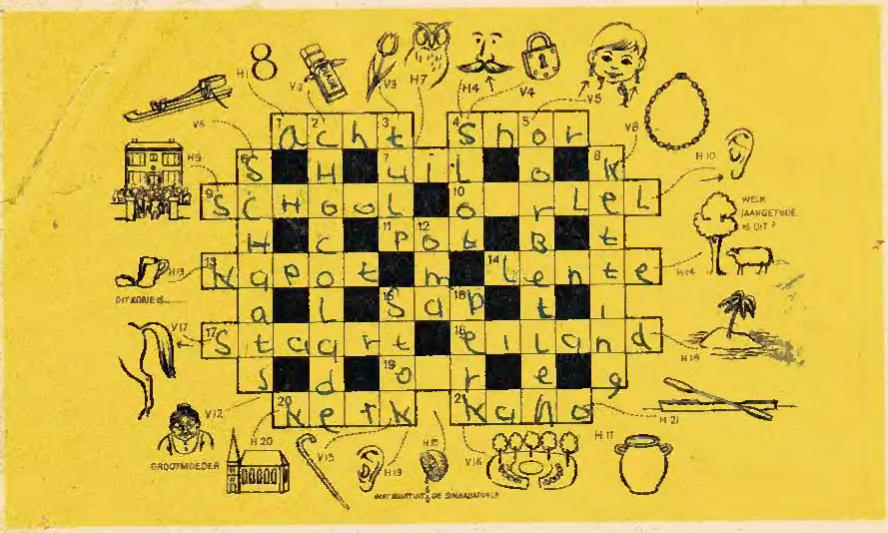
HOUD ONS NIET OP, VRIENDEN. WE ZIJN ZIEKEN, OP WEG NAAR EEN KUUR.
WE HEBBEN MET UW KUREN NIETS TE MAKEN, MENEER!
WIJ ONDERZOEKEN!
EERST HET BED:
WAT ZIT ERIN?..
PAS OP! EEN TIKLIJDER! PRIKKEL HEM NIET!
DEKENS..TWEE. LAKENS..TWEE KUSSEN..EEN. KRUIK MET SOK..EEN.
MATRAS...EEN.
PATIENT...EEN.
ZEER BETREURENSWAARDIG. IK...IK...
TIK

STA MIJ TOE U TE HELPEN OPSNORREN.
? ? ?
ÖP DIE SNOR!
TJWING
DANK U ZEER! KOMEN WIJ THANS TOT DE HOOFDZAAK!
? ! ?
KLOINK
O.O.
WAT HEB IK GEDAAN? IK HEB WEER LAST VAN M'N TIK GEHAD!

DONALD DUCK — **Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 55, Amsterdam-2. Postbus 467. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen 4 / 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **Ned. Antillen en Suriname:** / 18,40 per jaar. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. Prijs 6 fr. **Overig buitenland:** / 22,— per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een loesportefeuille of daaraan af te staan.
1964 Walt Disney Productions

Na de Knip-Plak-Kleurwedstrijd nú:

DE HEINZ DENK-EN-DOE-prijsvraag voor de jeugd!



100 schitterende prijzen

Kijk eens wat je allemaal kunt winnen met de nieuwe HEINZ-prijsvraag voor jongens en meisjes van 7 tot 14 jaar:

10 HOOFDPRIJZEN
10 winnaars mogen kiezen uit:
- elektro-grammofoon
- tafeltennisset met wedstrijdtafel
- kampeeruitrusting
- luxe sportfiets

40 EERSTE PRIJZEN
deze prijswinnaars mogen kiezen uit:
- mannequin pop met kleertjes
- indianenpak met wigwam
- elektrische model-spoortrein
- poppen-wandelwagen
- bestuurbare slee

50 EXTRA PRIJZEN
keuze uit:
- sjoelbak
- rolschaatsen
- voetbal
- set leuke gezelschapspelen
- schaatsen

Wat moet je doen? Om te beginnen dit kruiswoordraadsel oplossen. Het is heus niet moeilijk, want bij elk woord hoort een plaatje, zoals je ziet. Als je het woord van links naar rechts moet invullen, staat bij de tekening een H (van „horizontaal"); V betekent „verticaal", dus van boven naar beneden.

- Schrijf alle 23 woorden uit de puzzel op een vel papier.
- Je mag ook de ingevulde puzzel oppikken of overtekenen.
- Of haal een wedstrijdformulier bij de kruidenier.

Plak daaronder het middenstuk uit een etiket van HEINZ Sandwich Spread.* Op de achterkant van het papier moet je nu een tekening maken waarin tenminste drie voorwerpen uit de puzzel voorkomen. Wie de puzzel goed heeft opgelost en de leukste tekening of het leukste verbaltje erbij heeft gemaakt, krijgt een prijs. Stuur je oplossing voor 14 januari a.s. aan HEINZ te Elst, en vergeet niet je naam, adres en leeftijd erbij te schrijven. De winnaars krijgen vóór 31 januari 1965 bericht, veel succes.

HEINZ®
HEERLIJK ZUIVER HEINZ

*Zo knip of snijd je het middenstuk uit het etiket.